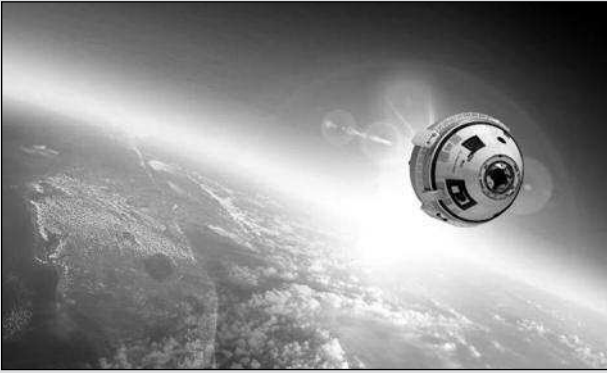


ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΕΞΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Προς το αύριο



Διαστημικά ταξί για τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό (ΔΔΣ) με εκτυπωμένα εξαρτήματα από τρισδιάστατο εκτυπωτή φαίνεται πως ετοιμάζει η Boeing.

Ο αμερικανικός κολοσός αεροναυπηγικής πριν από λίγες μέρες προχώρησε στη συνεργασία του με την εταιρεία Oxford Performance Materials, η οποία ανέλαβε την τρισδιάστατη εκτύπωση 600 εξαρτημάτων για τα πολυαναμενόμενα διαστημικά ταξί Starliner. Πρόκειται για την επταθέσια «κάψουλα» της NASA που έχει αναλάβει να κατασκευάσει η Boeing και θα μεταφέρει τους αστροναύτες από και προς τον ΔΔΣ. Η συγκεκριμένη εξέλιξη αποδεικνύει ότι υπάρχει μια γενικότερη στροφή προς την τρισδιάστατη εκτύπωση, η οποία ξεκινά από τη δημιουργία προτύπων, μέχρι τη μαζική παραγωγή εξαρτημάτων υψηλής ποιότητας για αεροσκάφη και διαστημικά σκάφη.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ - ΕΥΘΥΜΑ

Ο δικαστής:

-Καλά, κύριε μάρτυρα, αφού βλέπατε αυτούς τους δύο να χτυπιούνται με τις καρτέλες, γιατί δεν κάνατε κάτι να τους χωρίσετε;

-Δεν υπήρχε... Τρίτη καρτέλα, κύριε Πρόεδρε!...



ΑΛΗΘΕΙΕΣ!..

Όποιος ελεύθερα συλλογάται, συλλογάται καλά.

Ρήγας Φεραίος,
1757-1798, Εθνομάρτυς
«Φυσικής Απάνθισμα», σελ. 24

ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΣ
ΛΟΓΟΣ

Μητροπέτροβα 4-Καλαμάτα 24100

Τηλ:27210-22264 - Fax:27210-86062

E-mail: meslogos@otenet.gr

Εκδότης-Ιδιοκτήτης-Διευθυντής:

ΣΟΦΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΠΡΕΔΗΜΑ

ΣΥΝΤΑΞΗ: Νώντας Τσουκαλάς

(Α' Διευθυντής: ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ 1989-2006)

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: Εσωτερικού 50 Ευρώ

Τράπεζες-Εταιρείες-Δήμοι-Συνεταιρισμοί: 120 Ευρώ

Εξωτερικού: Δολάρια Η.Π.Α. 150

Δημοσιεύσεις-Ισολογισμοί σύμφωνα με το νόμο

Διαφημίσεις-αγγελίες κ.λπ. κατά συμφωνία

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΟΥΣ
ΜΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Θερμή παράκληση για την αποστολή των συνδρομών σας, είτε ταχυδρομικώς, είτε διαμέσου των παρακάτω τραπεζών:

1) ALPHA BANK:

αριθ. λογαριασμού: 500-00-2310003828

IBAN: GR 33 0140 5000 5000 02310003828

2) ΕΘΝΙΚΗ:

αριθ. λογαριασμού: 788/401269-04

IBAN: GR 11 0110 7880 0000 7884 0126 904

3) ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

αριθ. λογαριασμού: 6343-010343-425

IBAN: GR 79 0171 3430 0063 4301 0343 425

4) EUROBANK:

αριθ. λογαριασμού: 0026-0729-81-0101454236

IBAN: GR 8102607290000810101454236

Με πολλές ευχαριστίες,

Η Δ/νση του ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΜΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟ ΛΟΓΟ
Ο νέος φιλόσοφος-συγγραφέας από
την Καλαμάτα Γιάννης Κατσάρας

ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟ «FRUSTE»
ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ



Ένα σημαντικό και πρωτότυπο στο είδος του βιβλίο κυκλοφόρησε πρόσφατα από τον Καλαματιανό νέο φιλόσοφο Γιάννη Κ. Κατσάρα, πολιτικό επιστήμονα, που διαπρέπει στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το δε βιβλίο του έτυχε μεγάλης υποδοχής από τον επιστημονικό, κυρίως σύστημα υφίσταται κλυδωνισμούς, που ο μέσος πολίτης δεν ξέρει αν πρόκειται για συγκυριακές συγκρούσεις... ή για μια αλλαγή εποχής που έρχεται...», όπως μας είπε μεταξύ άλλων στην άκρωρ ενδιαφέρουσα συνέντευξη του, την οποία του ζητήσαμε και μας έδωσε.

Το πλήρες κείμενο της συνέντευξης έχει ως εξής:

1. Παρατηρούμε στο βιβλίο σας ένα νέο είδος σκέψης που σχετίζεται με την εποχή και τη γενιά που προέρχεται. Θα έχετε να μας πείτε από που προήλθε ή τί συνέβαλε σε αυτή σας την έμπνευση; Το βιβλίο είναι όντως γραμμένο σε αυτοτελή κεφάλαια και με έναν τρόπο τέτοιο ώστε να αναδεικνύει πολλά μείζονα θέματα που απασχολούν νέους της εποχής καθώς και νέους στο πνεύμα.

Κοινωνία, άνθρωπος, σύστημα, αυτοπροσδιορισμός, αντίληψη, συναίσθημα, οικογένεια, εκκλησία, αλλαγές πολιτικές-προτάσεις και ζυμώσεις σχετικές με το σήμερα και ο,τι έρχεται. Δεν είναι προφητικό αλλά οπωσδήποτε διαφωτίζει τον αναγνώστη για καταστάσεις χρονίζουσες ή και διαχρονικές με στόχο ακριβώς να εντοπίσει ελαττώματα, προβλήματα και σχέσεις ενδοσκοπήσης που απασχολούν όποιον σκέφτεται.

Νομίζω αυτό που συνέβαλε στην έμπνευση είναι η κρίση αξιών που μας διακατέχει. Βρεθήκαμε τόσο απογυμνωμένοι στη χρεωκοπία ενω δε θα έπρεπε. Και αυτό ανέδειξε κυρίως τη βαθιά έλλειψη παιδείας που έχουμε. Ένωσα ότι έπρεπε να το καταθέσω.

2. Τί είναι αυτό που πιστεύετε ότι θα τραβήξει την προσοχή στον αναγνώστη σας ή που θα θέλατε να την τραβήξει; Πιστεύω ότι είναι ο προβληματισμός, η σκέψη. Η χώρα μας όπως και πολλές άλλες χώρες, το διεθνές σύστημα να λέγαμε καλύτερα υφίσταται κλυδωνισμούς που ο μέσος πολίτης δεν ξέρει αν πρόκειται για συγκυριακές συγκρούσεις, αναταραχές ή για μια αλλαγή εποχής που έρχεται. Εδώ μιλάμε για ιστορικότητα που φαίνεται να ανατρέπεται όλα όσα ξέραμε και να μας υποχρεώνει να συμβιβαστούμε με φαινόμενα που μέχρι εσχθές δεν τα λαμβάναμε καν υπόψιν ως επιλογές. Φερ ειπείν η μετανάστευση στους νέους που αποτελεί πλέον σύνθηρος μέτρο συμβιβασμού στις σύγχρονες γενιές. Αυτό δηλαδή που βίωσαν οι παππούδες μας και οι πρόγονοι μας επανέρχεται, με τη διαφορά ότι οι νέοι είναι τώρα μορφωμένοι και άρτια καταρτισμένοι. Είναι πλέον καραμέλα να το λέμε αλλά όνειδος για την χώρα και πληγή για τις οικογένειες. Και αυτό γιατί πολλά από τα αξιόλογα παιδιά που φεύγουν, δε θα ξαναγυρίσουν. Θα αφομοιωθούν και θα παραμείνουν εργαλείο επένδυσης, παραγωγής στις νέες 'πατρίδες' που πηγαίνουν.

(Το βιβλίο δεν αναφέρεται μόνο σε αυτό αλλά είναι αδύνατο να μην επηρεάζει τη σκέψη ενός νέου που το βλέπει να συμβαίνει. Είναι αδύνατον να μη θέτει σε αμφισβήτηση το μοντέλο κοινωνίας που έχουμε, όσο και αν καταλαβαίνουμε τους λόγους και τα λάθη που έγιναν. Επίσης μην ξεχνάτε ότι η μετανάστευση ή η κινητικότητα είναι μια θεμελιώδης αρχή του καπιταλιστικού συστήματος. Όποιος ασχολείται με οικονομικά το ξέρει. Όλα αυτά εντος και εκτος Ελλάδας δημιουργούν ένα νέο είδος ζωής γιατί πολύ απλά αλλάζουν οι δομές της ύπαρξης και μετεξέλιξης του ανθρώπου.)

3. Με μια πρώτη ματιά φαίνεται το βιβλίο να δίνει έμφαση σε λεπτομέρειες του νου, της ανθρώπινης συμπεριφοράς και να 'ισοπεδώνει' καμια φορά σύγχρονες λογικές που σχετίζονται με την παράδοση, τη θρησκεία, την οικογένεια. Σε τί ωφείλεται η αμφισβήτηση;

Δεν πρόκειται για αμφισβήτηση. Είναι ένας ξεκάθαρος, θεμελιώδης τρόπος σκέψης. Οι παραδοσιακές λογικές ή θεσμοί αν θέλετε αναδιαμορφώνονται στη βάση της ανθρώπινης εξέλιξης. Δε μπορούμε να φοράμε το ίδιο ρούχο όλες τις εποχές. Ακόμα και οι ενδυματολογικές επιλογές, ένα απλό παράδειγμα, προσαρμόζονται στις αλλαγές που η κοινωνία αναγνωρίζει και παραδέχεται. Ο γαμος ας ποιμε, η οικογένεια δεν έχουν καμία σχέση με αυτό

με τον εαυτό του και την κοινωνία που ζει αλλά και τον εμπνέει να έχει. Η φιλοσοφία είναι πρόταση ζωής. Κάθε άνθρωπος, σκεφτείτε το, ζει στην τελική με τη "δική του φιλοσοφία", πολιτική, θρησκευτική, οικονομική, όπως και αν αυτο λέγεται. Άρα δεν είναι κάτι ξένο. Γι αυτο και οι αρχαίοι το είχαν τόσο ομαλά ενταγμένο. Η σχέση μου λοιπόν είναι αυτή που ισχύει για τον κάθε άνθρωπο. Απο κει και πέρα σίγουρα στον τρόπο εξειδίκευσης παίζουν ρόλο οι σπουδές μου που σχετίζονται με Πολιτική και Διεθνείς Σχέσεις και ακόμα περισσότερο το ότι τις απέκτησα σε μέρη της Δύσης, κάτι που συνέβαλε σε μια σφαιρικότητα στην ανάλυση και τον τρόπο σκέψης. Όταν βγεις στο εξωτερικό, ακόμα και ως επισκέπτης, αναγκαστικά βγαίνεις από το καβούκι σου, χάνεις τις σταθερές σου, τα δεδομένα που μεγάλωσες και έμαθες. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μαθαίνεις να βλέπεις θετικά και άλλες στάσεις ζωής όπου καταρρίπτονται τα στερεότυπα και αμβλύνονται η δυσπιστία και η κακή προαίρεση σε νέες ιδέες και τρόπους έκφρασης. Αντίθετα όσο μένεις μέσα στα δικά σου στεγανά, εγκλωβίζεσαι και περιχαράκωνεσαι αποκτώντας μια κάπως απόλυτη προσέγγιση.

5. Μιας που είστε Καλαματιανός, γεννηθήκατε και μεγαλώσατε εδώ, πώς οραματίζεστε την Καλαμάτα και πώς αισθάνεστε για την πατρίδα σας;

Κατ' αρχάς όπως είπατε, είναι η πόλη που γεννήθηκα και μεγάλωσα, ζει η οικογένειά μου, φίλοι και άνθρωποι που αγαπάω και σέβομαι. Αισθάνομαι να με ενδιαφέρει σαν πόλη σε σχέση με το τί συμβαίνει. Είναι ένας συγγενής εξ αίματος.

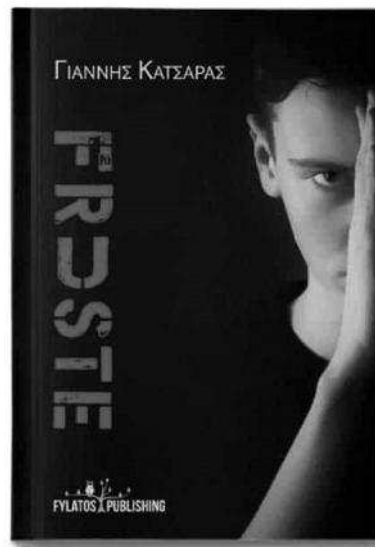
Τί οραματίζομαι είναι ένα άλλο θέμα. Θα ήθελα μια Καλαμάτα, ειδικά έτσι όπως εξελίσσεται σε τουριστικό και παραγωγικό πόλο έλξης, πιο φιλελεύθερη, πιο ανοιχτή στους ξένους αλλά και στους κατοίκους που έχει. Είναι μια πόλη με υψηλό επίπεδο κόσμου που σαν επαρχία όμως ενα συντηρητισμό τον έχει. Και αυτο ξεκινάει από την πολιτική. Θα ήθελα πιο ελεύθερο πνεύμα, πιο ουσιαστικό Πολιτισμό που σημαίνει μεγαλύτερη στροφή στην Τέχνη που τραβάει και τον ποιοτικό τουρισμό, αν θέλετε. Όχι μόνο πανηγύρια και γλέντια για το θεάθηναι. Εχω δει παραστάσεις στην Καλαμάτα όπως αυτή της Θεατρικής Διαδρομής "Την καταδίωξη και δολοφονία του Ζαν Πώλ Μαρά" και είχα μείνει άφωνος.

Απίστευτη παράσταση υψηλότατου επιπέδου για ευρωπαϊκές σκηνές. Θα ήθελα περισσότερο focus σε αυτόν τον τομέα από πλεονάζει δήμου.

6. Αν θέλατε να ευχαριστήσετε κάποιον, ποιός θα ήταν αυτός καθώς και που προμηθεύεται το βιβλίο σας το κοινό που επιθυμεί να σας διαβάσει;

Θέλω να ευχαριστήσω τον εκδοτικό που με στηρίζει και κυρίως την ομάδα επιμέλειας. Κάναμε μια σκληρή δουλειά γιατί μια νομίζετε ότι βγαίνει εύκολα ενα πνευματικό αποτέλεσμα. Υπάρχει κόπος, άγχος, αγωνία, σκέψεις και μια συνεργασία που στην περίπτωση μου ήταν τέλεια. Λες και ήταν στο μυαλό μου μέσα. Ήξεραν τί έβλεω και τί σκέφτομαι. Αυτό θέλω να αναφέρω σε όποιον ενδιαφέρεται να γράψει και να εκδώσει έργο. Είναι Εκδοτικός έντιμος.

Απο κει και πέρα το βιβλίο μπορεί κάποιος να το προμηθευτεί απο τον Εκδοτικό τον ίδιο ηλεκτρονικά, Φυλάτος Publishing, από τα βιβλιοπωλεία Πρωτοπορία Αθήνα-Θεσσαλονίκη-Πάτρα και έχω την αίσθηση ότι σιγα σιγα θα αρχίσει να κατεβαίνει και στην περιφέρεια. Επίσης για τους φίλους του εξωτερικού να αναφέρω ότι πλέον διατίθεται μέσω Amazon σε πολλές χώρες όπως το Ηνωμένο Βασίλειο, Γαλλία, Γερμανία, Καναδάς καθώς και στη μεγαλύτερη αλυσίδα βιβλιοπωλείων της Αμερικής Barnes&Noble.



που υπήρχε δεκαετίες πίσω σε άλλες γενιές. Οπότε σωστό θα ήταν να επαναπροσδιορίσουμε τί είδους σχέσεις θέλουμε να έχουμε. Οχι επί της εικόνας αλλά επί της ουσίας. Εξάλλου το καλό της οικονομικής κρίσης όπως και κάθε κρίσης είναι ότι δοκιμάζει και αυτές τις παραδοσιακές συνταγές και αποδεικνύει την ορθότητα τους ή μη. Η Ελλάδα είναι μια συντηρητική χώρα που πιέζεται να δεχτεί πράγματα που άλλες δυτικές οικογένειες τα δέχονται. Ωστόσο και πολιτικά για να είμαστε δίκαιοι, όπως σχετικά πρόσφατα με το Νόμο περί υιοθεσίας, βλέπουμε ενα τόξο δυνάμεων στον τόπο και φορέων που προς τιμήν τους καταλαβαίνουν, σέβονται και αγκαλιάζουν τα νέα δεδομένα χωρίς δισυδαιμονίες, φανατισμούς και εξάρσεις παρωχημένες. Πρέπει επιτέλους στην Ελλάδα να θέσουμε τα όρια Πολιτείας και άλλων θεσμών που δυσκολεύουν και την ίδια μας την ύπαρξη στην ευρωπαϊκή οικογένεια. Ο καθένας να υπηρετεί το σκοπό του και όχι το συμφέρον του. Είναι μια καλή αρχή. Στο βιβλίο όλα αυτά αναφέρονται εκτεταμένα.

4. Στην περιγραφή του εκδοτικού το βιβλίο αναφέρεται ως ενα ευφυές κείμενο με φιλοσοφικό, ανθρωπολογικό και ανθρωπιστικό πυρήνα. Πείτε μας τί θεωρείτε ότι το καθιστά ευφυές και ποιά η δική σας σχέση με τη φιλοσοφία;

Είναι μεγάλη τιμή να χαρακτηρίζεται το έργο σου ευφυές και ωφέιλνο να ευχαριστήσω θερμά όποιον το αντιλαμβάνεται έτσι. Είναι θέμα του αναγνώστη να κρίνει και ειλικρινά προτρέπω σε ανάγνωση κειμένων με φιλοσοφική σκέψη. Διότι τί είναι φιλοσοφία; Η σχέση του ανθρώπου με ό,τι συμβαίνει και ο επαναπροσδιορισμός του μέσα σε αυτό που συμβαίνει. Άρα δεν είναι κάτι φοβερό, δύσκολο ή ξένο. Έχουμε καταλήξει να βλέπουμε τη φιλοσοφία σαν κάτι μεγαλειώδες, σπουδαίο ενω θα έπρεπε να είναι ένας συνολικός τρόπος σχέσης και σκέψης του ανθρώπου

Κι οι δυο λέξεις είναι συνώνυμες και θέλουμε να πούμε χλευαστικά τον άκομψα ψηλό άντρα, τον άχαρο, αυτόν που είναι κρεμασμένος από το ύψος του, αυτός που μοιάζει, λοιπόν, με τον ξερό

ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΙΚΗ ΣΟΦΙΑ

«Κρεμανταλής» «Μαντράχαλος»

κορμό του δέντρου που τον έχουν οι τσοπαναράιοι, για να

κρεμάνε τα πράγματα τους και που τον ονομάζουν κρεμαντάλη ή που μοιάζει με το χαλί, το διχαλωτό ξύλο στις μάντρες για ανάφηση (μάντρα + χαλί).

E.