

Άννα Καούνη

Φογστα
Μπλοϋζα
& Φινέτσα

Εικονογράφηση:
Χρύσα Γκανούδη



FYLATOS
PUBLISHING



Copyright για την ελληνική έκδοση
Άννα Καούνη

© Εκδόσεις Φυλάτος, © Fylatos Publishing, Θεσσαλονίκη 2022

Συγγραφέας: ANNA ΚΑΟΥΝΗ
Εικονογράφος: Χρύσα Γκανούδη

Επιμέλεια: © Fylatos Publishing
Γραφιστική επιμέλεια & επιμέλεια εξωφύλλου: Χρύσα Γκανούδη © Fylatos Publishing

Επιτρέπεται η αναδημοσίευση τμήματος του παρόντος έργου για λόγους σχολιασμού ή κριτικής. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση περιορισμένων τμημάτων για επιστημονικούς λόγους, με υποχρεωτική αναγραφή του τίτλου του έργου, του συγγραφέα, του εκδότη, της σελίδας που αναδημοσιεύεται και της ημερομηνίας έκδοσης. Απαγορεύεται οποιαδήποτε διασκευή, μετάφραση και εκμετάλλευση, χωρίς αναφορά στους συντελεστές του βιβλίου και γραπτή άδεια του εκδότη και του συγγραφέα σύμφωνα με τον νόμο.

© Εκδόσεις Φυλάτος, © Fylatos Publishing
e-mail. contact@fylatos.com
web: www.fylatos.com

ISBN: 978-960-658-165-6




Άννα Καούνη

Φαίστα Μπλούζα & Φινέτσα

Εικονογράφηση:
Χρύσα Γκανούδη

Εκδόσεις Φυλάτος
Fylatos Publishing
MMXXII



*Αφιερωμένο στο κάθε παιδί
που η φαντασία του μπορεί να αποτελέσει
αίτιο δημιουργίας...*



Έναν καιρό και μια φορά, στο μακρινό βασιλείο της ντουλάπας της γιαγιάς Ευφροσύνης διεξαγόταν ο ετήσιος και ζακουστός διαγωνισμός ομορφιάς: «Φούστα-Μπλούζα και Φινέτσα».

Ο συγκεκριμένος διαγωνισμός ήταν περιβόητος και σχεδόν όλα τα ρούχα και αξεσουάρ όλων των ραφιών και των μικρών συρταριών του βασιλείου της ντουλάπας ήθελαν να λάβουν μέρος.

Κατέφθαναν κάθε χρόνο στον διαγωνισμό υπέροχα και φανταχτερά υφάσματα, ρούχα ιδιόμορφα και αξεσουάρ όλων των ειδών, διεκδικώντας τον τίτλο του πιο όμορφου και πρωτοποριακού ενδύματος της χρονιάς.



Διοργανώτρια, υπεύθυνη και παρουσιάστρια του διαγωνισμού ήταν η πάντα κομψή, γλυκιά και ευδιάθετη κ. Νίτσα-Βελονίτσα. Αγαπούσε πάρα πολύ τον θεσμό του βασιλείου αυτού και προσπαθούσε πάντα για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Κριτές του διαγωνισμού ήταν οι διάσημοι σχεδιαστές και στυλίστες ο κ. Άτας-Γραβάτας, η κ. Ασκόβ-Κασκόβ και ο γίγος ιδιότροπος, αλλόκαλος και καλόψυχος κ. Ουμπί-Κουμπί.

Ο διαγωνισμός αυτός ήταν το όνειρο κάθε ενδύματος του βασιλείου. Όλοι ήθελαν να καταφέρουν να αγοράσουν την περίφημη κλωστή-εισιτήριο για να τον δουν να διεξάγεται από κοντά και σχεδόν όλοι επιθυμούσαν να λάβουν μέρος. Όλοι ήθελαν να διεκδικήσουν μια θέση στον ήλιο.

Δώρα του διαγωνισμού για το ομορφότερο και πιο πρωτοποριακό ένδυμα της χρονιάς ήταν μια ξενάγηση στα ατελιέ των κριτών, μια συνέντευξη από την κ. Νίτσα-Βελονίτσα για το περιοδικό μόδας που δούλευε «Ντύσου όμορφα και έξυπνα» και ένα ταξίδι για δυο στο μακρινό βασίλειο της ντουλάπας της γιαγιάς Κυριακούλας.



Το «Φούστα-Μπλούζα και Φινέτσα» μας μεταφέρει σε έναν παράλληλο κόσμο, στον κόσμο των ενδυμάτων. Αλήθεια, πόσες φορές κοιτάξατε προσεκτικά την ντουλάπας σας; Σκεφτήκατε ποτέ πόσο ενδιαφέρον μπορεί να έχουν ένα λευκό φανελάκι και ένα μαύρο μπλουζάκι; Τι είναι αυτό που τους ξεχωρίζει και τους δίνει ζωντάνια; Νομίζετε πως δεν έχουν φιλοδοξίες και όνειρα; Έχετε ακούσει ποτέ για τον ετήσιο διαγωνισμό που διοργανώνεται στο βασίλειο της ντουλάπας της γιαγιάς Ευφροσύνης; Σαν ένα μικρό στιλιστικό πάρτι. Ποιοι λαμβάνουν μέρος εκεί; Τι εννοούμε όταν λέμε πολύ φανταχτερά ενδύματα; Και τότε τι κάνουν εκεί δυο τόσο συνηθισμένα ρούχα; Ποιες αξίες και ποια τρέλα τους οδήγησε εκεί; Αυτά και άλλα πολλά στο «Φούστα-Μπλούζα και Φινέτσα»!