

ΚΩΒΕ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ – ΗΡΩΝΔΑΣ

CONTRA TEMPO

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2022

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος
Γιαννούλα Καρύμπαλη-Τσίτσιου

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Αστέριος Πελέκης

Αντιπρόεδρος
Ιωάννης Βοτσαρίδης

Διοικητική-Οικονομική Διευθύντρια
Κωνσταντία Παπαποστόλου

Μέλη
Γρηγόρης Βαλτινός
Αθηνά Νικολάου
Ζαχαρία Ρόχας
Δημήτρης Χαλκιάς
Στέφανος Χατζημιχαηλίδης

Το ΚΘΒΕ εποπτεύεται και επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
Το ΚΘΒΕ είναι μέλος της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης.

ΚΘΒΕ


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού,
και Αθλητισμού


UNION OF THEATRES OF EUROPE

CONTRA TEMPO

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ

6 & 7 ΙΟΥΛΙΟΥ

Θέατρο Δάσους
8^ο Φεστιβάλ Δάσους

21 ΙΟΥΛΙΟΥ

Θέατρο Αλτιναλμάζη
Αλεξανδρούπολη

23 ΙΟΥΛΙΟΥ

Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων
Φεστιβάλ Φιλίππων

3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δημοτικό Κηποθέατρο Αλκαζάρ
Λάρισα

6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Αρχαίο Θέατρο Δίου
Φεστιβάλ Ολύμπου

10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ανοιχτό Θέατρο Συκεών
Μ. Κατράκης

7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ωδείο Ηρώδου Αττικού

11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Βεάκειο Δημοτικό Θέατρο

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Κηποθέατρο Παπάγου





ΚΩΒΕ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ – ΗΡΩΝΔΑΣ

CONTRA TEMPO

Δημιουργική σύνθεση κειμένων:

Άκης Δήμου

Σκηνοθεσία:

Γιάννης Ρήγας

Σκηνικά-Κοστούμια:

**Αλεξάνδρα Σιάφκου,
Αριστοτέλης Καρανάνος**

Μουσική-Προσαρμογή στίχων:

Γιώργος Χριστιανάκης

Χορογραφία-Επιμέλεια κίνησης:

Αναστασία Κελέση

Φωτισμοί:

Λευτέρης Παυλόπουλος

Μουσική διδασκαλία:

Χρύσα Τουμανίδου

Διδασκαλία ακροβατικών:

Ηλέκτρα Καρτάνου

Βοηθός σκηνοθέτη:

Αντρέας Κουτσοурέλης

Βοηθός σκηνογράφων-

ενδυματολόγων:

Δανάη Πανά

Art Direction-Graphic Design:

That long black cloud /

Mike Rafail

Φωτογραφίες παράστασης:

Τάσος Θώμογλου

Οργάνωση παραγωγής:

Φιλοθέη Ελευθεριάδου

Η μουσική της παράστασης ηχογραφήθηκε στο studio Royal Alzheimer Hall, με ηχολήπτες τον **Τίτο Καργιωτάκη** και τον **Χρήστο Χαρμπίλα** και στο studio M, με ηχολήπτες τον **Γιώργο Μάνιο** και τον **Βασίλη Στεργίου**.

Έπαιξαν οι μουσικοί:

Γιώργος Αβραμίδης

(τρομπέτα)

Γιάννης Μαρίνος

(τρομπόνι)

Βασίλης Μπαχαριδής

(τύμπανα, κρουστά)

Κώστας Τσούγκρας

(ακορντεόν)

Φώτης Σιώτας

(βιολί, βιόλα)

Νίκος Βελιώτης

(τσέλο)

Γιώργος Χριστιανάκης

(πιάνο, πλήκτρα, κρουστά, κιθάρα)

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ — ΗΡΩΝΔΑΣ

CONTRA TEMPO

κδβε

ΔΙΑΝΟΜΗ (με σειρά εμφάνισης)

Πολυξένη Σπυροπούλου
Βιβή Μιτσιτάκα
Ταξιάρχης Χάνος
Δημήτρης Πατάς
Σταμάτης Γαρδέλης
Μαργαρίτα Αλεξιάδη
Παναγιώτης Καμμένος
Νίκος Βατικιώτης
Κωνσταντίνος Χατζησάββας
Τάσος Χαλκιάς
Ηλέκτρα Καρτάνου
Λίνος Μάνεσης
Μάρα Μαλγαρινού
Τερέζα Καζιτόρη
Σπύρος Σιδέρης
Θαλασσινή Βοσταντζόγλου
Θεοφανώ Τζαλαβρά
Γιάννης Τσεμπερλίδης
Βασίλης Παπαδόπουλος
Αριστοτέλης Ζαχαράκης
Γρηγόρης Παπαδόπουλος
Βιργινία Ταμπαροπούλου
Ιωάννα Δεμερτζίδου
Τάσος Τυρογαλάς
Θάνος Κοντογιώργης

ΤΑΞΙΘΕΤΡΙΑ
ΣΑΣΑ ΨΑΡΟΜΗΛΙΓΚΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ – ΚΙΝΗΣΙΑΣ
ΛΕΛΕΞ – ΜΥΡΡΙΝΗ
ΔΙΟΝΥΣΟΣ
ΒΙΤΙΝΝΑ
ΓΑΣΤΡΩΝΑΣ – ΚΟΤΤΑΛΟΣ – ΔΡΙΜΥΛΟΣ
ΠΥΡΡΙΑΣ – ΣΩΜΑ – ΓΥΛΛΟΣ – ΚΥΡΙΑ
ΗΡΩΝΔΑΣ
ΙΠΠΩΝΑΞ – ΚΕΡΔΩΝΑΣ
ΜΗΤΡΙΧΗ
ΓΥΛΛΗ
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ
ΓΥΝΑΙΚΑ – ΚΥΝΝΩ – ΚΥΡΙΑ
ΓΕΡΟΣ
ΜΥΡΡΙΝΗ – ΓΥΝΑΙΚΑ
ΛΑΜΠΙΤΩ
ΚΛΕΟΝΙΚΗ
ΚΗΡΥΚΑΣ
ΛΑΜΠΡΙΣΚΟΣ – ΟΠΙΣΘΙΟΣ
ΘΡΑΣΣΑ – ΠΡΟΒΟΥΛΟΣ
ΜΗΤΡΟΤΙΜΗ
ΜΗΤΡΩ
ΚΥΡΙΑ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΑΣΑΛΕΥΡΗΣ

ΧΟΡΟΣ

Θίασος Αριστοφάνη

Θαλασσινή Βοσταντζόγλου
Τερέζα Καζιτόρη
Θάνος Κοντογιώργης
Μάρα Μαλγαρινού
Γρηγόρης Παπαδόπουλος
Βασίλης Παπαδόπουλος
Σπύρος Σιδέρης
Θεοφανώ Τζαλαβρά
Γιάννης Τσεμπερλίδης

Θίασος Ηρώνδα

Μαργαρίτα Αλεξιάδη
Νίκος Βατικιώτης
Ιωάννα Δεμερτζίδου
Αριστοτέλης Ζαχαράκης
Παναγιώτης Καμμένος
Ηλέκτρα Καρτάνου
Λίνος Μάνεσης
Βιργινία Ταμπαροπούλου
Τάσος Τυρογαλάς

Στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης συμμετείχαν οι φοιτητές του ΑΠΘ: Λυδία-Λεμονιά Ανεστοπούλου (ως βοηθός σκηνοθέτη), Θεοδώρα Ανδρέου & Χριστίνα Μαλογιάννη (ως βοηθοί σκηνογράφων-ενδυματολόγων).



ΚΩΒΕ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ — ΗΡΩΝΔΑΣ

CONTRA TEMPO





Δύο διαφορετικές εποχές, δύο διαφορετικοί ποιητές, δύο διαφορετικά θεατρικά είδη συναντιούνται και αναμετρώνται με στόχο τον μετα-αναγεννησιακό σύγχρονο θεατή. Ποιος θα κερδίσει τη μάχη; Τον αγώνα; Ανταγωνισμός ή συναγωνισμός μέσω μιας διαλεκτικής μεταξύ δύο εποχών και δύο μεγάλων ποιητών; Μεγάλος κερδισμένος ο θεατής; Το θέατρο; Όλοι;

Μια παράσταση που στόχο της έχει να αποσυμπιέσει τον θεατή και να αναδείξει την ποιητική και την παραστατική μορφή της θεατρικής τέχνης. Σκοπός η ποιοτική ψυχαγωγία, ο δημιουργικός προβληματισμός και το καλό θέατρο.

Αστέριος Πελέκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ



Επειδή τα πιο σοβαρά πράγματα τα λέμε στ' αστεία, μπορούμε να κοιμόμαστε ήσυχοι. Κανένας δεν πρόκειται να μας ζητήσει τον λόγο. Το πολύ πολύ να γελάσει, όχι με κείνο το μίζερο, το ψηφιακό, αλλά μ' ένα αληθινό γέλιο απ' αυτά που στέλνουν αδιάβαστες υποκρισίες και ενοχές χρόνων.

Όσοι τώρα δεν έχουν μάθει να γελάνε –εκείνοι δηλαδή που δεν έχουν κλάψει ποτέ τους–, όσοι ξέχασαν το γέλιο τους ή το στόμα τους δεν βρίσκει γέλιο στο νούμερό του και περιφέρονται στα πάρτι μουτρωμένοι, αυτοί, οκ, ας πυροβολήσουν τον ντι τζέι. Πρώτα όμως ας πιούνε κάτι, τα ποτά εδώ είναι καθαρά.

Άκης Δήμου

CONTRA TEMPO
ARISTOPHANES – HERONDAS
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2022
ΑΡ. ΔΕΛΤΙΟΥ: 753 (349)

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ-ΥΛΗΣ:
ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΡΑΚΟΚΚΙΝΟΥ

ART DIRECTION-GRAPHIC DESIGN:
THAT LONG BLACK CLOUD /
MIKE RAFAIL

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΔΟΚΙΜΩΝ:
ΤΑΣΟΣ ΘΩΜΟΓΛΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ:
ΜΑΪΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ:
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ – GRAFIS ΕΠΕ

CONTRA TEMPO
ARISTOPHANES – HERONDAS
SUMMER 2022
ISSUE NO 753 (349)

PUBLICATIONS AND PUBLIC
RELATIONS DEPARTMENT
PUBLICATION-MATERIALS EDITOR:
AIMILIA KARAKOKKINO

ART DIRECTION-GRAPHIC DESIGN:
THAT LONG BLACK CLOUD /
MIKE RAFAIL

STILLS PHOTOGRAPHY:
TASOS THOMOGLOU

TRANSLATION:
MICHAEL ELEFThERIOU

PRINTING-BINDING:
LITHOGRAPHIA – GRAFIS

StART
THINKING GREEN

Στο πλαίσιο της οικολογικής πολιτικής του ΚΘΒΕ, το χαρτί της εκτύπωσης είναι ανακυκλωμένο, μη επιστρωμένο, φιλικό προς το περιβάλλον, με πιστοποίηση FSC®.

Αναλυτικά βιογραφικά σημειώματα και φωτογραφίες από την παράσταση μπορείτε να βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ ntng.gr και συγκεκριμένα στη σελίδα της παράστασης, σκανάροντας με το κινητό σας το QR code.



You can find detailed biographical notes and photographs of the production on the official NTNG website ntng.gr. Navigating straight to the production by scanning the QR code with your mobile phone.





**FYLATOS
PUBLISHING**

Τα ψηφιακά προγράμματα παραστάσεων του **ΚΘΒΕ** διανέμονται και υποστηρίζονται από τις **Εκδόσεις Φυλάτος**.

Αν αντιμετωπίσετε οποιοδήποτε πρόβλημα κατά τη χρήση ή την αποθήκευση του ψηφιακού υλικού, παρακαλούμε απευθυνθείτε στο:

contact@fylatos.com

ή στο **+302310821622**.



Εκδόσεις Φυλάτος - Fylatos Publishing®
Κίμωνος Βόγα 52, Θεσσαλονίκη, 54645, Ελλάδα
Βασ. Όλγας 89, Θεσσαλονίκη, 54643, Ελλάδα
<https://fylatos.com>

Τα προγράμματα προστατεύονται με εξατομικευμένο σύστημα προστασίας (DRM), απαγορεύεται αυστηρά η εκτύπωση, φωτοτύπηση, φωτογράφιση, αντιγραφή ή σάρωση εκτεταμένων αποσπασμάτων του υλικού. Επιτρέπεται μόνο η αντιγραφή μικρού μέρους ενός έργου για καθαρά ιδιωτική χρήση του ατόμου που εκτελεί την αντιγραφή. Οι εκτελούντες την εκτύπωση, φωτοτύπηση, φωτογράφιση, αντιγραφή, ή σάρωση είναι απολύτως υπεύθυνοι για την τήρηση της σχετικής νομοθεσίας και η παράβασή της προβλέπει σοβαρότατες κυρώσεις για τους παραβάτες.

