

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ

Το 25<sup>ο</sup>  
της δράμμα

Α Β



Εικονογράφηση:  
Εμμανουήλ Παπαδογιάννης

ΦΥΛΑΤΟΣ PUBLISHING



Copyright για την ελληνική έκδοση  
Αναστασία Παπαδογιάννη  
© Εκδόσεις Φυλάτος, © Fylatos Publishing, Θεσσαλονίκη 2023

Συγγραφέας: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ  
Εικονογράφος: Εμμανουήλ Παπαδογιάννης

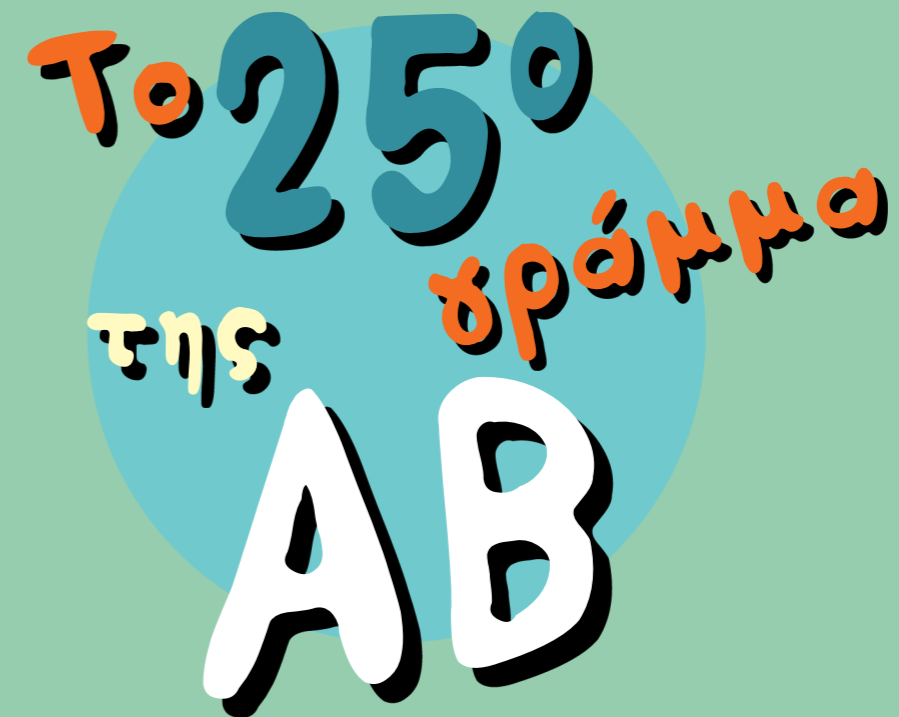
Επιμέλεια: © Fylatos Publishing  
Γραφιστική επιμέλεια: Χρύσα Γκανούδη © Fylatos Publishing

Επιτρέπεται η αναδημοσίευση τμήματος του παρόντος έργου για λόγους σχολιασμού ή κριτικής. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση περιορισμένων τμημάτων για επιστημονικούς λόγους, με υποχρεωτική αναγραφή του τίτλου του έργου, του συγγραφέα, του εκδότη, της σελίδας που αναδημοσιεύεται και της ημερομηνίας έκδοσης. Απαγορεύεται οποιαδήποτε διασκευή, μετάφραση και εκμετάλλευση, χωρίς αναφορά στους συντελεστές του βιβλίου και γραπτή άδεια του εκδότη και του συγγραφέα σύμφωνα με τον νόμο.

© Εκδόσεις Φυλάτος, © Fylatos Publishing  
e-mail: [contact@fylatos.com](mailto:contact@fylatos.com)  
web: [www.fylatos.com](http://www.fylatos.com)

ISBN: 978-960-658-182-3

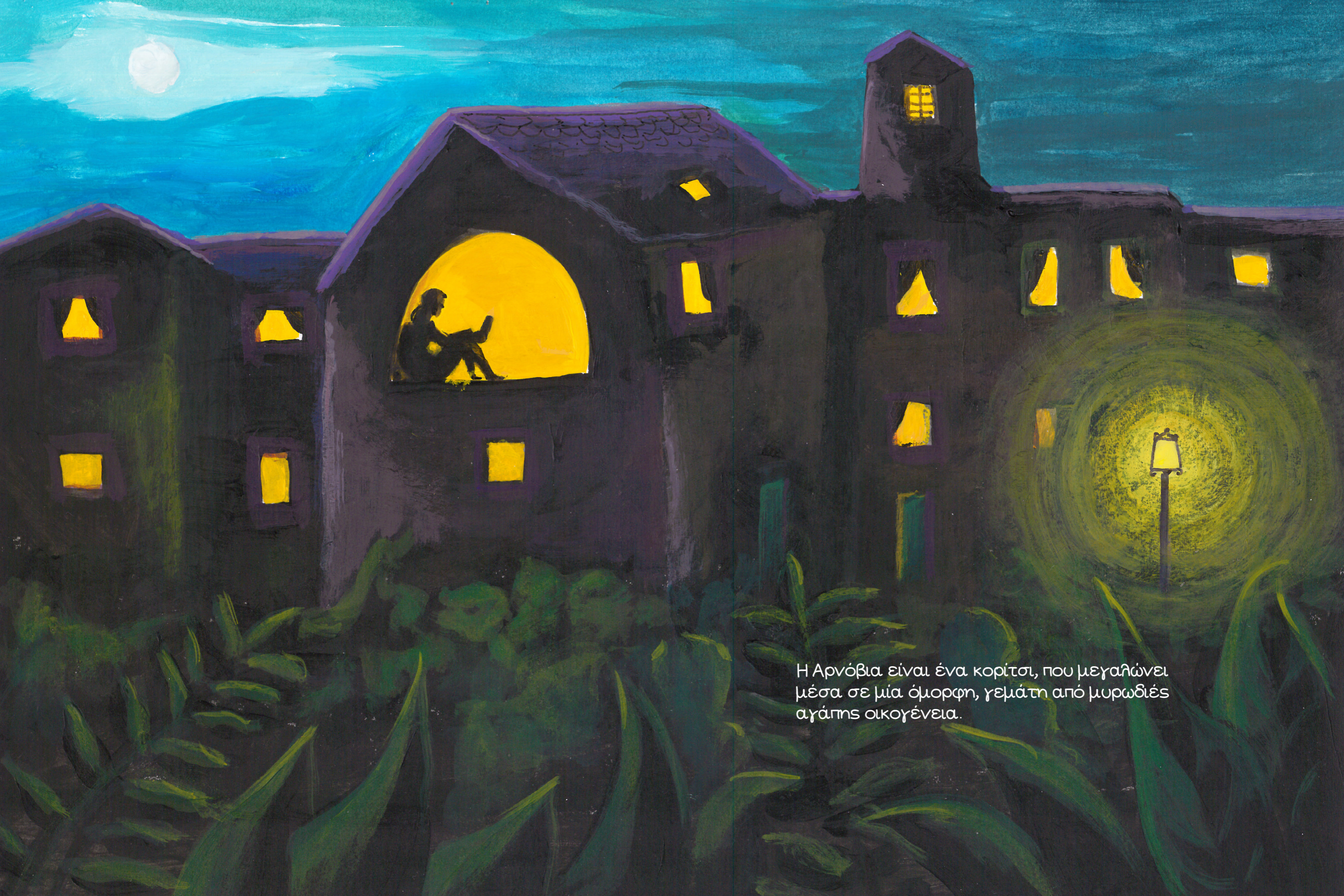
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ



Εικονογράφηση:  
Εμμανουήλ Παπαδογιάννης

Εκδόσεις Φυλάτος  
Fylatos Publishing  
MMXXIII

Στο Α. της μαθήτριάς μου,  
που στο πρόσωπό της είδα  
όλα τα παιδικά χαμόγελα...  
... και στο Τ.  
ενός αμάραντου τριαντάφυλλου.



Η Αρνόβια είναι ένα κορίτσι, που μεγαλώνει  
μέσα σε μία όμορφη, γεμάτη από μυρωδιές  
αγάπης οικογένεια.



Αγαπάει πολύ τον λόγο, τη γλώσσα και κάθε λογής άκουσμα που σχηματίζεται από λέξεις.

Πιστεύει πως οι λέξεις είναι πολύ σημαντικές. Τις παρομοιάζει σαν ένα μαξιλάρι γεμάτο από πούπουλα, που αν φυσήξει δυνατός αέρας, τα φτερά του θα σκορπίσουν και πως μετά, θα είναι δύσκολο να τα μαζέψει κάποιος πίσω στη φωλιά του λόγου.

Γι' αυτό και η ίδια προσέχει πάντα πού και σε ποιον θα μιλήσει, επιλέγοντας τον σωστό τρόπο, μιας και οι λέξεις έχουν τόση δύναμη και μπορούν να κάνουν κάποιον είτε πολύ χαρούμενο είτε πολύ λυπημένο.

Η Αρνόβια σε κάθε λέξη που σχηματίζει με τα 24 γράμματα, κυνηγάει πάντα την αλήθεια και την αγάπη μέσα σ' αυτές.

Τα 24 γράμματα τη γοητεύουν, θέλει να μάθει γρήγορα πώς γεννήθηκαν τα γραμματάκια αυτά και να τα εξερευνήσει.



«Το κάθε γράμμα, είναι αλήθεια ένα μικρό παιδάκι και η ΑΒ είναι η μαμά του;» αναρωτιόταν όταν ήταν ακόμη πολύ μικρή..

Ήθελε κάθε γράμμα να είναι καλά και να νιώθει ευτυχισμένο και φροντισμένο.

Στην πρώτη τάξη του δημοτικού, προσπάθησε να «φυτέψει» μέσα της κάθε γράμμα που μάθαινε, σαν ένα μικρό λουλουδάκι, που χρειαζόταν νερό και ήλιο, για να μωσχοβολήσει.

Σχημάτιζε τα γράμματα σε φωνές, ήχους, λέξεις, προτάσεις, μέχρι που έφτιαξε έναν λόγο μέσα της και σαν Λόγο Τιμής, τον ακολούθουσε στο ταξίδι της εξερεύνησής της.

Αναρωτιόταν όμως πάντα, πως κάτι λείπει από τη χώρα των γραμμάτων.

«Κάτι λείπει και με λυπεί πολύ» έλεγε στον εαυτό της ξανά και ξανά και υποσχέθηκε να το ανακαλύψει με τη βοήθεια του νου και της καρδιάς της.

Μια όμορφη, ηλιόλουστη μέρα, μετά το σχολείο,  
η Αρνόβια, αποφασίζει λοιπόν να μάθει τι συμβαίνει  
με τα γράμματα της ΑΒ.



Ξεκινά από το Α (άλφα), το πρώτο και τελευταίο  
γράμμα του ονόματός της.



Ένα μικρό κορίτσι ψάχνει τι είναι αυτό που λείπει  
από τα γράμματα.

Εξερευνά τα φωνήεντα και τα σύμφωνα της ζωής  
και υπόσχεται να βρει αυτό που θα κάνει  
κάθε λέξη της ζωής μας πιο ανθρώπινη.

Ένα βιβλίο, που εμπνέεται από τη σύγχρονη  
πραγματικότητα και φτιάχνει νέους κανόνες πιο  
κοντά στο όνειρο της αποδοχής του διαφορετικού  
και την παιδική ψυχή μέσα μας.

Μας θυμίζει τα αγλά και μπορεί να μας οδηγήσει  
σ' έναν κόσμο που όλα μπορούν να συμβούν  
προς το καλύτερο.

