

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΝΑΜΟΝΗΣ
HUMANITY

2023 → 2024

ΚΟΒΕ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ HUMANITY

ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου 2024
Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών

2023 → 2024

κδβε

Εκτελών χρέη Αναπληρωτή
Καλλιτεχνικού Διευθυντή
Γιάννης Ρήγας

Visual Art Director
Mike Rafail

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΩΒΕ
ΑΝΑΜΟΝΗΣ
HUMANITY

Σύλληψη
Δραματουργική επεξεργασία
Σκηνοθεσία
Ένκε Φεζολλάρι

Σκηνικά-Κοστούμια
Δανάη Πανά

Μουσική
Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης

Video
Άντα Λιάκου

Βοηθός σκηνοθέτη
Βέφη Ρέδη

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαβητική σειρά)

Δημήτρης Καρτόκης
Χρήστος Μαστρογιαννίδης
Λίλιαν Παλάντζα
Βέφη Ρέδη
Χρήστος Τσάβος
Ένκε Φεζολλάρι

Συμμετέχουν:
Κοσμάς Καλαϊτσίδης, Αναστασία Σιάπκα

Βοηθός σκηνοθέτη
(στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης):
Πάρης Κουκούδης

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

«Η ανθρωπότητα σε αναμονή, η ανθρωπότητα είμαστε εμείς.»

Σε έναν κόσμο που καθημερινά τρέχει και μεταλλάσσεται με ταχύτητες τρελές, έχοντας ορόσημο την αλλαγή της τεχνολογίας.

Σε ένα πολυπολιτισμικό τοπίο όπου οι διακρίσεις για το χρώμα του δέρματος, τις θρησκευτικές ή τις πολιτικές πεποιθήσεις, η απομάκρυνση από την κάθε είδους συμπερίληψη προσδιορίζουν τους ανθρώπους και τέλος σε όλους αυτούς τους διάφορους και διαφορετικούς «χώρους αναμονής» –ό,τι ορίζει ο καθένας ως χώρο αναμονής– διαφορετικές ομάδες ανθρώπων μοιράζονται τις ιστορίες τους με αφορμή μεγάλα ιστορικά γεγονότα που καθόρισαν την ανθρωπότητα.

Το Κρατικό Θέατρο με αυτή την παράσταση αγκαλιάζει τη διαφορετικότητα και της προσδίδει πρόσημο θετικό.

Ο σκηνοθέτης της παράστασης Ένκε Φεζολλάρι και η εκλεκτή ομάδα ηθοποιών και συντελεστών, αντλεί στοιχεία από το προσωπικό υλικό των ηθοποιών αφενός, και αφετέρου από την ιστορική έρευνα και την καταγραφή γεγονότων, δημιουργώντας μια ουμανιστική σύνθεση σκηνικής παρουσίασης μέσα από την τεχνική του «θεάτρου ντοκουμέντο».

Μια παράσταση που θέτει σε όλους μας ερωτήματα που μένει ν' απαντηθούν και προβληματισμό σε σχέση με την πρόσληψη των σημαντικών αλλαγών και των ζυμώσεων της σύγχρονης κοινωνικής –και όχι μόνο– ζωής.

Αστέριος Πελτέκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ

BOARD OF DIRECTORS

President

Yiannoula Karibali-Tsiptsiou

Artistic Director

Asterios Peltekis

Vice President

Ioannis Votsaridis

Managing Director

Konstantia Papapostolou

Members

Michalis Anthis

Angelos Bouras

Dimitris Chalkias

Vasilis Katsikonouris

Grigoris Valtinos

National Theatre of Northern Greece
is supervised and subsidized by
the Ministry of Culture.

National Theatre of Northern Greece
is a member of the Union of the
Theatres of Europe.

ΚΘΒΕ



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture





**FYLATOS
PUBLISHING**

Τα ψηφιακά προγράμματα παραστάσεων του **ΚΘΒΕ** διανέμονται και υποστηρίζονται από τις **Εκδόσεις Φυλάτος**.

Αν αντιμετωπίσετε οποιοδήποτε πρόβλημα κατά τη χρήση ή την αποθήκευση του ψηφιακού υλικού, παρακαλούμε απευθυνθείτε στο:

contact@fylatos.com

ή στο **+302310821622**.



Εκδόσεις Φυλάτος - Fylatos Publishing®
Κίμωνος Βόγα 52, Θεσσαλονίκη, 54645, Ελλάδα
Βασ. Όλγας 89, Θεσσαλονίκη, 54643, Ελλάδα
<https://fylatos.com>

Τα προγράμματα προστατεύονται με εξατομικευμένο σύστημα προστασίας (DRM), απαγορεύεται αυστηρά η εκτύπωση, φωτοτύπηση, φωτογράφιση, αντιγραφή ή σάρωση εκτεταμένων αποσπασμάτων του υλικού. Επιτρέπεται μόνο η αντιγραφή μικρού μέρους ενός έργου για καθαρά ιδιωτική χρήση του ατόμου που εκτελεί την αντιγραφή. Οι εκτελούντες την εκτύπωση, φωτοτύπηση, φωτογράφιση, αντιγραφή, ή σάρωση είναι απολύτως υπεύθυνοι για την τήρηση της σχετικής νομοθεσίας και η παράβασή της προβλέπει σοβαρότατες κυρώσεις για τους παραβάτες.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ | HUMANITY

Θεατρική περίοδος 2023-2024

Αρ. δελτίου: 779 (375)

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΡΑΚΟΚΚΙΝΟΥ
ΜΥΡΤΩ ΤΣΙΠΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΜΥΡΤΩ ΤΣΙΠΑ

ART DIRECTION – GRAPHIC DESIGN
MIKE RAFAIL / THAT LONG BLACK CLOUD

PHOTOGRAPHY
MIKE RAFAIL / THAT LONG BLACK CLOUD

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ
SKG PRESS

WAITING ROOM | HUMANITY

Theatre season 2023-2024

Issue no: 779 (375)

PUBLICATIONS AND
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT
PUBLICATIONS OFFICE

PUBLICATION EDITORS
AIMILIA KARAKOKKINOY
MIRTO TSIPIA

MATERIALS EDITOR
MIRTO TSIPIA

ART DIRECTION – GRAPHIC DESIGN
MIKE RAFAIL / THAT LONG BLACK CLOUD

PHOTOGRAPHY
MIKE RAFAIL / THAT LONG BLACK CLOUD

PRINTING-BINDING
SKG PRESS

StART Thinking Green

Στο πλαίσιο της οικολογικής πολιτικής του ΚΘΒΕ, το χαρτί της εκτύπωσης είναι ανακυκλωμένο, μη επιστρωμένο, φιλικό προς το περιβάλλον, με πιστοποίηση FSC®.

In line with the NTNG's eco policy, the paper used for this publication is recycled, uncoated, and environmentally friendly, fiber FSC® certified.

Αναλυτικά βιογραφικά σημειώματα, περισσότερες πληροφορίες, βίντεο και φωτογραφίες από την παράσταση μπορείτε να βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ ntng.gr και συγκεκριμένα στη σελίδα της παράστασης, σκανάροντας με το κινητό σας το QR code

Detailed biographies, further information, videos and photos from the production can be found on the NTNG's official website; to view to page dedicated to this production, scan the QR code with your mobile phone.



