

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΑΝΝΕΤΑ ΖΑΝ ΑΝΟΥΪΤ

2023 → 2024

ΚΔΒΕ

Εκτελών χρέη Αναπληρωτή
Καλλιτεχνικού Διευθυντή
Γιάννης Ρήγας

Visual Art Director
Mike Rafail

A group of people are gathered on a boat deck. In the center, a bride in a white dress and veil is being held by a groom in a blue suit. To the left, a man in a blue suit and a woman in a blue dress look on. To the right, a man in a white suit and a woman in a blue polka-dot dress look on. In the background, a man in a dark suit looks on. The background is a bright blue sea.

ΚΩΒΕ
ΡΩΜΑΙΟΣ
ΚΑΙ ΑΝΝΕΤΑ
ΖΑΝ ΑΝΟΥΪΤ

Μετάφραση
Αλέξης Σολομός

Μουσική
Γιώργος Ανδρέου

Σκηνοθεσία
Άννα Φόνσου

Φωτισμοί
Στέλιος Τζολόπουλος

Κοστούμια
Άννα Φόνσου

Βίντεο
Βαλλεντίνα Κόππη

Σκηνικά-Κοστούμια
Δανάη Πανά

Βοηθός σκηνοθέτη
Μαρία Καραμήτρη

ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαβητική σειρά)

Έφη ΔρόσουΜητέρα
Χρύσα ΖαφειριάδουΑννέτα
Αίγλη ΚατσίκηΤζούλια
Νίκος ΝικολάουΠατέρας
Γεράσιμος ΣοφιανόςΦρέντερικ
Δημήτρης ΤσιλινίκοςΤαχυδρόμος
Κωνσταντίνος ΧατζησάββαςΛουκιανός

Έκτακτη αντικατάσταση
Χριστίνα Κωνσταντινίδου, Ελένη Μισχοπούλου

Βοηθοί σκηνογράφου-ενδυματολόγου
(στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης)
Δέσποινα Παπαδημητρίου, Αλκινόη Μαρία Μπαλάση

Οι μουσικές του Γιώργου Ανδρέου είναι
απόσπασμα από τη σουίτα για έγχορδα
«Αθανασία».

2023 → 2024

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Τελευταία παραγωγή του χειμερινού προγραμματισμού μας είναι το σπουδαίο έργο του Ζαν Ανούιγ *Ρωμαίος και Ανρέτα* σε μετάφραση Αλέξη Σολομού, το οποίο ανεβαίνει, για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ, στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών. Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει η σπουδαία ηθοποιός και σκηνοθέτης Άννα Φόνσου, έχοντας στο πλευρό της ένα δυνατό καστ και εξαιρετικούς συντελεστές. Πρόκειται για ένα έργο που αγαπά και γνωρίζει, καθώς πρωταγωνίστησε σε αυτό στο παρελθόν με μεγάλη επιτυχία.

Ο Ανούιγ γράφει το πολυδιάστατο αυτό έργο το 1945. Η κεντρική του ηρωίδα η Τζούλια, είναι μέλος μιας προβληματικής οικογένειας. Παλεύοντας να αποκοπεί από αυτήν, βρίσκει τον ερώτα στον νεαρό Φρέντερικ αποφασίζοντας να τον ακολουθήσει, φτιάχνοντας μια νέα ζωή μαζί του. Η γνωριμία όμως με την οικογένειά της οδηγεί σε μια φοβερή ανατροπή την οποία... ευελπιστούμε να την παρακολουθήσετε επί σκηνής.

Σε αυτό το σπουδαίο κείμενο ο συγγραφέας θέτει προβληματισμούς και αναζητά απαντήσεις. Ερωτήματα πανανθρώπινα όπως η ελευθερία του ατόμου, η δύναμη των συναισθημάτων, η ζωή, ο θάνατος, το πάθος και ο έρωτας ως κινητήριες δυνάμεις.

«Είχες πει ότι δεν πεθαίνει κανένας κι από έρωτα. Από τι πεθαίνει λοιπόν κανένας;»

Απολαύστε τους μαζί μας!

Αστέριος Πελτέκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ



Από την παράσταση *Ρωμαίος και Ανρέτα* του θεάτρου Προσκήνιο, σε μετάφραση και σκηνοθεσία Αλέξη Σολομού (1967).
Η φωτογραφία προέρχεται από το αρχείο της Άννας Φόνσου.

ROMEO AND JEANNETTE BY JEAN ANOUILH

OPENING

Saturday 13 April 2024

Lazaristes Monastery – Studio Theatre

*Permission to stage the play was granted by the
Greek company THE ARTBASSADOR / Performing
Arts Management (www.theartbassador.gr)
on behalf of its author JEAN ANOUILH and his agent
SACD (www.sacd.fr)*

2023 → 2024

ΚΘΒΕ

Officiates as
Deputy Artistic Director
Giannis Rigas

Visual Art Director
Mike Rafail

ΚΩΒΕ
ROMEO
AND JEANNETTE
BY JEAN ANOUILH

Translated by
Alexis Solomos

Directed by
Anna Fonsou

Costumes
Anna Fonsou

Sets – Costumes
Danai Pana

Music
Giorgos Andreou

Lighting
Stelios Tzolopoulos

Video
Vallentina Kopti

Assistant to the director
Maria Karamitri

Cast (in alphabetical order)

Konstantinos Chatzisavvas Lucien
Efi Drosou Mother
Aigli Katsiki Julia
Nikos Nikolaou Father
Gerasimos Sofianos Frederic
Dimitris Tsilnikos Postman
Chrysa Zafeiriadou Jeannette

Understudies
Christina Konstantinidou, Eleni Mischopoulou

Assistants to the set-costume
designer (on an intership)
Despoina Papadimitriou
Alkinoi Maria Balasi

2023 → 2024



**FYLATOS
PUBLISHING**

Τα ψηφιακά προγράμματα παραστάσεων του **ΚΘΒΕ** διανέμονται και υποστηρίζονται από τις **Εκδόσεις Φυλάτος**.

Αν αντιμετωπίσετε οποιοδήποτε πρόβλημα κατά τη χρήση ή την αποθήκευση του ψηφιακού υλικού, παρακαλούμε απευθυνθείτε στο:

contact@fylatos.com

ή στο **+302310821622**.



Εκδόσεις Φυλάτος - Fylatos Publishing®
Κίμωνος Βόγα 52, Θεσσαλονίκη, 54645, Ελλάδα
Βασ. Όλγας 89, Θεσσαλονίκη, 54643, Ελλάδα
<https://fylatos.com>

Τα προγράμματα προστατεύονται με εξατομικευμένο σύστημα προστασίας (DRM), απαγορεύεται αυστηρά η εκτύπωση, φωτοτύπηση, φωτογράφιση, αντιγραφή ή σάρωση εκτεταμένων αποσπασμάτων του υλικού. Επιτρέπεται μόνο η αντιγραφή μικρού μέρους ενός έργου για καθαρά ιδιωτική χρήση του ατόμου που εκτελεί την αντιγραφή. Οι εκτελούντες την εκτύπωση, φωτοτύπηση, φωτογράφιση, αντιγραφή, ή σάρωση είναι απολύτως υπεύθυνοι για την τήρηση της σχετικής νομοθεσίας και η παράβασή της προβλέπει σοβαρότατες κυρώσεις για τους παραβάτες.

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ANNETA
ZAN ANOYΪΓ
Θεατρική περίοδος 2023-2024
Αρ. δελτίου: 787 (383)

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΡΑΚΟΚΚΙΝΟΥ
ΜΥΡΤΩ ΤΣΙΠΑ

ART DIRECTION – GRAPHIC DESIGN
MIKE RAFAIL / THAT LONG BLACK CLOUD

PHOTOGRAPHY
MIKE RAFAIL / THAT LONG BLACK CLOUD

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ
SKG PRESS

ROMEO AND JEANNETTE
BY JEAN ANOUILH
Theatre season 2023-2024
Issue no: 787 (383)

PUBLICATIONS AND
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT
PUBLICATIONS OFFICE

PUBLICATION EDITORS
AIMILIA KARAKOKKINOY
MIRTO TSIPA

ART DIRECTION – GRAPHIC DESIGN
MIKE RAFAIL / THAT LONG BLACK CLOUD

PHOTOGRAPHY
MIKE RAFAIL / THAT LONG BLACK CLOUD

PRINTING-BINDING
SKG PRESS

StART Thinking Green

Στο πλαίσιο της οικολογικής πολιτικής του ΚΘΒΕ, το χαρτί της εκτύπωσης είναι ανακυκλωμένο, μη επιστρωμένο, φιλικό προς το περιβάλλον, με πιστοποίηση FSC®.

In line with the NTNG's eco policy, the paper used for this publication is recycled, uncoated, and environmentally friendly, fiber FSC® certified.

Αναλυτικά βιογραφικά σημειώματα, περισσότερες πληροφορίες, βίντεο και φωτογραφίες από την παράσταση μπορείτε να βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ ntng.gr και συγκεκριμένα στη σελίδα της παράστασης, σκανάροντας με το κινητό σας το QR code

Detailed biographies, further information, videos and photos from the production can be found on the NTNG's official website; to view to page dedicated to this production, scan the QR code with your mobile phone.

